

- 1 **Michal Pírek:** Pohľadom kurátora zbierky historických militárií – Viewed by a curator of historical militaria collection

Hlavná téma | Main topic

- 2 **Michal Pírek:** Historické militáriá v zbierkovom fonde SNM-Historického múzea v Bratislave – Historical militaria in the collection fund of the SNM-Museum of History in Bratislava
- 8 **Katarína Malečková:** Zbrane v zbierkach SNM-Múzea Bojnice – Weapons in the collections of the SNM-Bojnice Museum
- 13 **Tímea Mátéová:** Minulosť a budúcnosť prezentácie zbraní a militárií zo zbierok Andrassyovcov – The past and the future of weapons and militaria presentations from Andrassy collections
- 18 **Martin Stejskal:** Najstaršia palná zbraň v zbierkach SNM-Spišského múzea v Levoči – The oldest firearm in the SNM-Spiš Museum in Levoča collections
- 21 **Viera Jurková:** Zbrane a munícia v zbierkovom fonde VHÚ-Vojenského historického múzea Piešťany – Weapons and ammunition in the collection fund of the Military History Museum in Piešťany
- 26 **Ivan Cuper, Peter Holík:** Munícia ako zbierkový predmet v zbierkach múzea – Ammunition as a collection object in museum collections
- 31 **Erik Ondria:** Zbierka militárií v Krajskom múzeu v Prešove – Militaria collection in the Regional Museum in Prešov
- 34 **Marian Uhrin, Ondrej Lipták:** Lesk a bieda skanzenu ťažkých zbraní. Súčasný stav exteriérovej expozície Múzea Slovenského národného povstania v Banskej Bystrici – The ups and downs of the open air museum of heavy weapons. Current state of affairs of the Museum of Slovak National Uprising in Banská Bystrica open air exhibition
- 38 **Štefan Engel:** Môže zbraňová amnestia pomôcť múzeu? – Can weapon amnesty help a museum?

Múzejné zbierky | Museum collections

- 39 **Lenka Vrabľová:** Československý hraničný orientačný stĺp z hraničného priechodu vo Vyšnom Komárniku – Czechoslovak border orientation post from the border checkpoint in Vyšný Komárnik

- 43 **Ondrej Godál:** Zbierka zbraní a militárií Tribečského múzea v Topoľčanoch – Weapons and militaria collection of the Tribeč Museum in Topoľčany

Odborná správa zbierok | Specialized collection administration

- 47 **Jana Fricová, Martin Mrázek, Michal Roubíček:** Možnosti sloupku integrované ochrany v muzejní praxi – Possibilities of an integrated protection column in museological practice
- 53 **Bohumil Planka:** Skenování dlouhých čepelí – Sword blades 2D digitalization

Informačné zdroje | Information sources

- 55 **Ján Jurkovič:** Digitalizácia múzejných zbierok – trochu histórie – Digitalization of museological collections – a bit of history

Múzejná komunikácia | Museological communication

- 60 **Alžběta Horáčková:** Muzea mají sílu měnit svět k lepšímu – Museums have the power to change the world for the better
- 62 **Magdaléna Gajdošová:** 70 rokov časopisu/30 rokov cien. Výročné ceny časopisu Pamiatky a múzea za rok 2020 – 70 years of a journal/30 years of awards. The annual awards of the Pamiatky a múzea (Monuments and Museums) journal for the year 2020
- 63 **Viera Jurková:** Slováci v rovnošatách 1848-2020 – Slovaks in uniforms 1848-2020

Personálie | Personal data

- 65 **Predstavujeme nových riaditeľov:** Mgr. Zuzana Šullová, generálna riaditeľka Slovenského technického múzea – Introducing new directors: Mgr. Zuzana Šullová, director general of the Slovak Technical Museum

Recenzie a anotácie | Book reviews and annotations

- 67 **Juraj Bartík:** Dárius Gašaj: Zbrane a zbroj bronzovej doby – Bronze Age weapons and armour

Predná strana obálky Front page of the journal cover

Historická fotografia kolekcie zbraní a militárií zhotovená v ateliéri Frauneder & Szidanits, Budapešť, okolo 1890
Foto: SNM-Múzeum Betliar, fond historickej fotografie

Historical photograph of weapons and militaria collection taken in the Frauneder & Szidanits Studio, Budapest, around 1890
Photo: SNM-Betliar Museum, historical photography fund

Zadná strana obálky Back page of the journal cover

Vonkajšia expozícia Múzea SNP v Banskej Bystrici – „Skanzen ťažkej bojovej techniky“
Foto: Múzeum SNP/I. Kocák

External exhibition of the Slovak National Uprising Museum in Banská Bystrica – „Open Air Museum of Heavy Combat Material“
Photo: Slovak National Uprising Museum, I. Kocák



MÚZEUM 4/2021 – ROČNÍK LXVII
Metodický, študijný a informačný recenzovaný časopis pre zamestnancov múzeí a galérií
Guidance, study and information review for museum and art gallery staff

ISSN 0027-5263
Registračné číslo MK SR: EV 2940/09

Vydavateľ – Publisher
Slovenské národné múzeum – Slovak National Museum
IČO 00 164 721

Adresa redakcie – Correspondence with the Editor
Slovenské národné múzeum, Časopis MÚZEUM
Vajanského nábr. 2, P. O. Box 13
810 06 Bratislava 16, Slovakia
e-mail: kabinet@snm.sk; URL: <http://www.snm.sk?muzeum-casopis>

Redakcia – Redaction
PhDr. Gabriela Podušelová (zodpovedná redaktorka)
e-mail: gabriela.poduselova@snm.sk
tel.: +421 2 2046 9165
Mgr. Barbora Nosková (výkonná redaktorka)
e-mail: barbora.noskova@snm.sk
tel.: +421 2 2049 1232
Mgr. Renáta Holienčinová (vedúca Vydavateľstva SNM)
e-mail: renata.holiencinova@snm.sk
tel.: +421 2 2049 1232
Gizela Bendeová (tajomníčka redakcie)
e-mail: public@snm.sk
tel.: +421 2 2049 1231

Redakčná rada – Editorial Board

Mgr. Branislav Panis (predseda), PhDr. Zdeněk Farkaš, Ph.D., Mgr. Gregor Gardoš, PhDr. Mária Halmová, PhDr. Daniel Hupko, Ph.D., Mgr. Jana Huttánová, Mgr. Marta Janovičková, Mgr. Jana Luková, Mgr. Ján Kautman, PhDr. Gabriela Podušelová, Mgr. Zuzana Šullová, PhDr. Jana Švantnerová, Ph.D.

Recenzenti č. 4/2021 – Reviewers of 4/2021
Mgr. Michal Pírek, Ph.D.
doc. PhDr. Pavol Valachovič, CSc.

Dátum vydania č. 4/2021 – Release Date of 4/2021:
december 2021

Tlač – Print: Bittner print, s.r.o.

Preklad abstraktov – Translation of abstracts
© PhDr. Helena Le Sage (angl.)

Vychádza štvrťročne – Quarterly review
Náklad: 600 ks – Edition: 600

Cena 1 čísla:
3 € (predplatitelia 2,50 €) – Price: 3 €/issue (constituency 2,50 €)
Ročné predplatné:
10 € + poštovné – Yearly Subscription: 10 € + postage

Nevyžiadané rukopisy sa nevracajú – Unsolicited manuscripts will not be returned to the author
© Autorské práva vyhradené. Rozmnožovanie textu, fotografií, peroviek a údajov v elektronickej podobe len s predchádzajúcim písomným súhlasom vydavateľa.
© All rights reserved. No reproduction of text, photographs, pen sketches and data in the electronic form is allowed without a prior written permission of the editor.